

خبر ندوة (عُمان الحضارة) في مركز (الرأي) للدراسات

الرأي حزيران 2014

عقدت صباح أمس الثلاثاء ندوة بعنوان: «عُمان الحضارة» التي نظمت في مركز «الرأي» للدراسات بالتعاون مع الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء، وذلك برعاية وزيرة الثقافة الدكتورة لانا مامكغ وبحضور رئيس مجلس إدارة المؤسسة الصحفية الأردنية _ «الرأي» سميح المعاينة وبحضور عدد من السفراء والمتقنين من كلا البلدين.

جرى في الندوة توقيع إتفاقية شراكة وتعاون بين الجمعية والمركز، بالإضافة إلى تكريم المشاركين والمتحدثين وهم: د. محسن الكندي، د.كمال أحمد المقابلة، م. سعيد الصقلاوي، د. أحمد ياسين القرالة، د. عليان الجالودي، وسعيد الطارشي.

وثمنت وزيرة الثقافة الدكتورة مامكغ مؤسسة «الرأي» في احتضان هذا العدد من المتقنين، لافتة الى العلاقة الثقافية المتينة التي تربط سلطنة عُمان والاردن.

ودعت مامكغ الى اهمية الاعتناء بالفنون الشعبية، والنهوض بفنون المسرح والموسيقى والسينما والفنون التشكيلية، وإلى تعزيز المشاركة الوطنية في التنمية الثقافية وتمكينها من ممارسة نشاطها الثقافي عبر إنشاء المؤسسات الثقافية في المؤسسات الأهلية، وبيّنت أنه سيكون هنالك تمثيل أردني في مهرجان صلالة في عُمان في شهر آب المقبل.

من جهته اوضح رئيس مجلس إدارة المؤسسة الصحفية الأردنية «الرأي» سميح المعاينة أن «الرأي» حاضنة للفعل الثقافي، مشيراً الى أن حضارة عُمان حاضرة في جميع مجالاتها.

واعتبر رئيس مركز «الرأي» للدراسات الدكتور خالد الشقران تعاون الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء مع مؤسسة «الرأي» جاء ثمرة مشاركة وتعاون الفكر لتطوير العلاقات بين الطرفين في المجال الثقافي، بغية صقل هوية الفكر و الثقافة العربية، في ظل ما يعاني منه الوطن العربي من تحديات.

وفي كلمة نائب رئيس الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء عاصم الشبيدي شدد على قيمة الندوة في قراءة علمية لمفردات تلك الحضارة وتلك الثقافة، فإننا نسعى في الجمعية العُمانية إلى أن تكون هذه الندوة منطلقاً لندوات أخرى تعيد قراءة تلك الحضارة بمناظير علمية ونقدية بحثه.

وأشار الشبيدي إلى الدور الكبير الذي لعبه مركز «الرأي» للدراسات من أجل إنجاح هذه الندوة وتبنيها، وهي الندوة الثانية التي تقيمها الجمعية في المركز، وهذا يؤسس لشراكة طويلة سنفخر بها بين الجمعية ومركز «الرأي» ، إننا ننظر إلى تعانق اللغة بين عُمان و عمان إلا الحب والوئام.

ثم ناقشت الندوة مجموعة من أوراق العمل حول الأدب العماني الحديث ومرجعياته وتجاربه مع الإشارة إلى المراحل التي مر بها هذا الأدب عبر أصوله المختلفة.